

## ***2do. Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América 2021***

<https://www.youtube.com/watch?v=Inoey-fPcd8>



**Polka, Danza y Contradanza**

Participante: Arianna Peña Sarmiento

Acompañantes:

Antonio Daza (Guitarra)

Onésimo Sarmiento Martínez (Cuatro)

Tintorero, Lara – Venezuela 27 de junio del 2021

Reciban un cordial saludo de parte de Arianna Peña Sarmiento, Onésimo Sarmiento Martínez (hijo), Antonio Daza, músicos y cultores de la localidad de Tintorero.

Adjunto a la presente breve reseña histórica de la obra que participa en el Segundo Congreso y Parlamento Virtual del Folclore de América 2021.

### **Polka, Danza y Contradanza**

Es un baile que se ejecutó en esta localidad a partir del año 1920 por músicos y cultores de la época, donde se reunían en una casa con un gran salón y participaban moradores del lugar y vecinos de caseríos cercanos como un medio de recreación de las labores agrícolas – artesanales. Ellos le daban el nombre de “Turno”.

Los músicos antes de iniciar esta obra musical ejecutaban una melodía alegre como un joropo o merengue y al terminar en este caso el que ejecutaba el violín decía en voz alta la palabra “Turno”, allí quedaba el salón con solamente tres parejas, que realizaban hermosas coreografías, al ritmo de Polka, Danza y Contradanza.

### **Músicos**

- Arianna Peña Sarmiento: Primera Cultora de la localidad de Tintorero, ejecutante de Violín, difundiendo la música popular de su pueblo, iniciándose en la formación musical académica en el Conservatorio Vicente Emilio Sojo en la ciudad de Barquisimeto, Extensión Conservatorio de Música Simón Bolívar de Caracas y Academia Internacional del Violín.
- Antonio Daza: Músico y Cultor popular con un reconocimiento de Patrimonio Cultural viviente venezolano en el año 2005. Su fortaleza musical son los instrumentos de cuerda.
- Onésimo Sarmiento Martínez: Músico y Cultor popular, apegado a nuestra cultura autóctona de la localidad, su fortaleza musical es la percusión.